

Kursangebot im WiSe 2017/2018

Berufsprofil / Zertifikatskurse				
Modul	Was	Wer	Kontakt	Wann / Wo
B.Ger.14-1	4504770 Einführung in die Theaterpraxis	Klaus-Ingo Pißowotzki	kpissow1@gwdg.de	Fr 20.10. (18-22 Uhr); Fr 12.1. (18-20 Uhr); Sa 10.2. (10-16 Uhr) KWZ 0.601
	4504787 Sprecherziehung für die Bühne - Anfängerkurs	Gudrun Stockmann	gudrun.stockmann@phil.uni-goettingen.de	Mo 14-16 Uhr Waldweg 6.101
	4504796 Gruppen & Projekte leiten	Thomas Löding	thomas.loeding@gmx.de	Fr 8.12. VG 4.106 Sa 9.12. KWZ 0.606 jeweils 11-20 Uhr
B.Ger.14-2	Theater- und Dramentheorie	Seminare über Neuere Deutsche Literatur Germanistik (NDL)		Dieses Semester leider alle belegt.
B.Ger.14-3	4504956 Theaterprojekt I	Barbara Korte	bkorte@thop-online.de	n.V.
B.Ger.14-5	4504789 Szenisches Schreiben	Götz Lautenbach	goetz.lautenbach@phil.uni-goettingen.de	ab 23.10. (14-täg.) Mo 19-22 Uhr VG 4.103 / VG 4.101
	4504764 Bühnensprechen (Szenisches Sprechen und Rezitation)	Ulrich Gohlke	u.gohlke@gmx.de	Fr 17.11. ZESS AP26 Sa 18.11. MZG 9.111 So 19.11. MZG 9.111 jeweils 9-18 Uhr
B.Ger.14-5 / B.Ger.14-6	4504774 Kurzfilm-Drehbuchwerkstatt 1 (Entwickeln und Schreiben)	Christian Ewald	cewald@online.de	Mi 16-18 Uhr KWZ 1.601
B.Ger.13/ B.Ger.14-4/ b.Ger.14-7	4504798 Presse-und Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbetrieb. Schwerpunkt: soziale Medien	Ilka Daerr	ilka.daerr@yahoo.de	Ab 6.11. Mo 20-22 KWZ 2.602 (CIP-Pool)
B.Ger.14-6 (B. Ger.14-4)	4504763 Einführung in die Dramaturgie: Regiekonzeption	Alexander Kohlmann	alexanderkohlmann@gmx.de	Di (14-täg.) 16-19 Uhr VG 4. 102 + Wochenende n.V.
B.Ger.14-7	4504752 Theaterprojekt II	Kerstin Börst	kboerst@thop-online.de	n.V.

Kurse und Übungen				
Modul	Was	Wer	Kontakt	Wann / Wo
B.Ger.13 Oder B.Ger.14-4	4504751 Schauspielübung - Techniken des Darstellenden Spiels	Kerstin Börst	k_boerst@gmx.de	Do 18-20 Uhr (ab 2.11.17) KWZ 2.738
	4504788 Grundlagen der Schauspielpraxis	Götz Lautenbach	Goetz.lautenbach @ phil.uni- goettingen.de	Ab 25.10. (14 täg.) Mi 19-22 Uhr KWZ 1.731
	4504794 Kreativer Zugang zum Theater	Thomas Löding	thomas.loeding@ gmx.de	Di 18-20 Uhr KWZ 1.717
	4504793 Einführung in die Theaterbeleuchtung und die Technik des ThOP	Markus „Pitsch“ Piccio	derpitsch@web.de	Sa 25.11. 10-15 Uhr Sa 9.12. 10-15 Uhr ThOP Saal
	4504961 Theaterschminken	Orthey Stoll	shakespeareslaerm .thop@gmail.com	4./5.11.17 und 11./12.11.17 (jeweils 12:00-17:30)
	4504795 Anfängerkurs Improvisationstheater	Sascha Vennemann	sascha.vennemann @ googlemail.com	Block n.V.
	4504784 Querquassler - Improvisationstheater	Frederick Kleinwort	fred.klw@gmail.co m	Mi. 19-21 Uhr VG 2.101
	4504792 Improsant - Improvisationstheater	Beatriz Beyer	info@improsant. net	Mo. 19-21 Uhr VG 0.111
nicht anrechenbar	Feindbananen	Katharina Karle	Katha.carle@t- online.de	Mi. 19.00-21.00 Uhr VG 2.107

Th
OP
 Theater im OP
seit 1984

Stückerarbeiten				
Modul	Was	Wer	Kontakt	Wann / Wo
B.Ger.13	Stückerarbeitung Dezember 2017 „Hexenschuss“	Klaus-Ingo Pissowotzki	pissowotzki@sub.uni- goettingen.de	Di 18-20 Uhr KWZ 3.701
	Stückerarbeitung Februar 2018 „Taschenspieler“	Jürgen Stenzel	JJ.Stenzel@t-online.de	n.V.
	Stückerarbeitung März 2018 „A Couch in New York“ (EDW)	Karin Reilly	karinpreilly@yahoo.de	n.V.
	Stückerarbeitung April 2018 „Viel Lärm um Nichts“	Orthey Stoll	shakespeareslaerm@gmail. com	Mi 18-20 Uhr KWZ 2.738
	Nachwuchs- dramatiker- Wettbewerb: „Gelbe Wüste/Rosa Raum“ Mai 2018	Barbara Korte	bkorte1@gwdg.de	Mo 18-20 Uhr VG 2.101
	Stückerarbeitung Juli 2018 „Woyzeck“	Johanna Mohrmann	JohannaMohrmann@gmx.de	n. V.
	Stückerarbeitung August 2018 „Alibi – Der Mord an Roger Ackroyd“	Cédric Frein	ackroyd.thop@gmail.com	Mo 20-22 Uhr KWZ 0.607

Credits sammeln im ThOP

Modul Nr.	Modulbezeichnung	Was ist's?	Anzahl der Credits	Brauche ich für
B. Ger.13	Theaterarbeit und –praxis im ThOP	Praktische Theaterübungen	4 C	
B. Ger.14-1	Basismodul Theaterpraxis	Sprecherziehung für die Bühne	8 C	Berufsprofil / Zertifikat
		Einführung in die Theaterpraxis		
		Gruppen und Projekte leiten		
B.Ger.14-2	Basismodul Theater- und Dramentheorie	Theater- und Dramentheorie (Seminar NDL)	4 C	Berufsprofil / Zertifikat
B.Ger.14-3 (alternativ) B.Ger.14-4	Aufbaumodul Theaterpraxis	Stückerarbeitung + Theaterprojekt I	6 C	Berufsprofil / Zertifikat
	Aufbaumodul Theaterpraktische Übung	3 Praktische Theaterübungen		
B.Ger.14-5	Konzeption und Realisation von Texten für die Bühne	Szenisches Schreiben Bühnensprechen für Fortgeschrittene	4 C	Zertifikat
B.Ger.14-6	Dramatische Texte in Theorie und Praxis	verschiedene Formate möglich, semesterabhängig	6 C	Zertifikat
B.Ger.14-7	Theaterpraxis intensiv	Stückerarbeitung + Theaterprojekt II	8 C	Zertifikat
		Öffentlichkeitsarbeit und Kulturmarketing		

Weitere Infos unter:

www.thop.uni-goettingen.de/studium